



SUGERENCIAS PARA TRABAJAR LOS TEXTOS DE JOSEP OTÓN, *RELATOS CON VIVENCIA. RETRATOS DE INTERIOR* (EDICIONES KHAF, MADRID, 2010)

Un viaje fascinante

1. Relaciona la historia de Gonzalo con la frase propuesta: *El camino misterioso va hacia el interior. Es en nosotros, y no en otra parte, donde se halla la eternidad de los mundos, el pasado y el futuro.* (Novalis)
2. ¿Alguna vez has tenido una experiencia parecida a la de Gonzalo?
3. ¿En qué circunstancias es más fácil percibir nuestro interior?
4. ¿Crees que te conoces por dentro?
5. Explica un sueño que haya sido importante en tu vida.

Un experto lector

1. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? *La lectura es a la inteligencia lo que el ejercicio es al cuerpo* (Richard Steele)
2. ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Te lo recomendó alguien?
3. ¿Qué libro recomendarías? ¿Por qué?
4. ¿Qué te aporta leer un libro?
5. Explica qué es un pseudónimo. Invéntate uno para ti.
6. Comenta esta idea: *Mi deseo es que esta novela sea para sus lectores como un trampolín que los eleve por encima de las vicisitudes de la vida y los impulse a vivir de una forma más intensa su propia historia.*
7. Escribe la dedicatoria de un libro.

Una meta importante

1. *El deporte delega en el cuerpo algunas de las virtudes más fuertes: la energía, la audacia, la paciencia.* (Giradoux). Relaciona el deporte con las tres virtudes a las que alude este autor.
2. ¿Qué deportes practicas?
3. ¿Por qué motivos la gente practica algún deporte?
4. ¿Crees que el deporte te hace crecer como persona?
5. ¿Qué valores van asociados al deporte individual?
6. ¿Y a los deportes colectivos?
7. ¿Qué antivalores pueden acompañar al deporte?

Cuestiones de entrenamiento

1. Relaciona esta frase con la historia de Rafa: *El hombre que se levanta aún es más grande que el que no ha caído* (Concepción Arenal)
2. ¿Sabes de alguien que haya tenido una experiencia similar al protagonista de la historia?
3. ¿Qué consejos hay que tener presentes para evitar los accidentes de tráfico?
4. Describe otras situaciones en las que sea necesario un gran coraje.
5. ¿De dónde nace el coraje?
6. ¿El coraje se contagia?

Relaciones complejas

1. ¿Crees que esta frase le hubiera ayudado a Laura a llevar mejor su relación con su amiga Sandra? *Reprende al amigo en privado, pero debes alabarlo delante de los demás* (Leonardo da Vinci)
2. ¿Cómo reaccionarías tú si fueras Sandra?
3. ¿Existen los malos amigos o, simplemente, no son auténticos amigos?
4. ¿En qué se diferencia un amigo de un enemigo? ¿Es fácil pasar de la amistad a la enemistad? ¿Por qué?
5. Relaciona la amistad con el respeto, la confianza y la discreción.
6. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por un amigo?
7. Describe la relación que mantienes con tu mejor amigo o amiga.

Una dulce seducción

1. ¿Consideras que es verdad lo que afirma este autor? *Uno está enamorado cuando se da cuenta de que la otra persona es única* (Jorge Luis Borges)
2. ¿Qué siente Gema cuando está enamorada?
3. ¿Qué significa que amas a alguien?
4. Explica la diferencia entre:
 - Amor y enamoramiento
 - Amor y atracción
 - Amor y dependencia
5. ¿Crees que el amor se apaga?

Una situación de debilidad

1. ¿Estás de acuerdo con la siguiente afirmación? *Nadie puede ser feliz si no se aprecia a sí mismo* (Rousseau)
2. Describe cómo se siente Ángel en esta historia. ¿Por qué crees que se siente así?
3. Explica en qué se diferencia la autoestima del amor propio.
4. ¿Qué síntomas indican una falta de autoestima?
5. ¿Cómo son las personas con una buena autoestima?
6. ¿Es lo mismo la autoestima que la seguridad en uno mismo? Razona la respuesta.

Esclava del perfeccionismo

1. Explica el significado de esta frase: *Comienza a manifestarse la madurez cuando sentimos que nuestra preocupación es mayor por los demás que por nosotros mismos.* (Albert Einstein)
2. ¿Por qué el perfeccionismo es un defecto?
3. ¿Cómo definirías a una persona madura?
4. ¿La madurez depende únicamente de la edad?
5. ¿Qué otros factores intervienen?
6. ¿Conoces alguna persona joven y madura? Explica cómo es.

Relaciones solidarias

1. ¿Crees que este consejo le ayudaría a Edurne a relacionarse mejor con los demás? *Para abrir el corazón ajeno es necesario antes abrir el propio* (Quesnel)
2. ¿Cómo sienten las otras personas respecto a Edurne?
3. Explica qué es la empatía.
4. Distingue la empatía, la simpatía y la antipatía.
5. ¿Cómo influye la empatía en la relación con los demás?
6. ¿Te consideras una persona empática? ¿Por qué?
7. Busca la diferencia entre la humildad y el complejo de inferioridad.
8. ¿La humildad comporta falta de carácter?
9. ¿Se puede ser humilde y tener una buena autoestima?

Un descuido muy grave

1. ¿Qué tiene que ver la comunicación con el corazón? *Las palabras llegan al corazón, cuando han salido del corazón* (Rabindranath Tagore)
2. ¿Conoces a las personas que te rodean?
3. ¿Con quién es más fácil comunicarse: con personas con las que estamos mucho tiempo juntos o con personas con las que nos encontramos ocasionalmente?
4. ¿Es lo mismo comunicar que informar?
5. Las nuevas tecnologías, ¿nos permiten comunicarnos mejor? ¿O, por el contrario, nos incomunican más?

Una empresa arriesgada

1. *La vida consiste no en tener buenas cartas, sino en jugar bien las que uno tiene* (Josh Billings). ¿Aída estaba contenta con sus cartas? ¿Qué podía hacer? ¿Hace falta tener creatividad para jugar bien a las cartas?
2. ¿Creatividad y fantasía son palabras sinónimas? ¿Por qué?
3. ¿Qué relación hay entre creatividad e imaginación?
4. ¿Qué actividades creativas realizas?
5. ¿Para qué profesiones es muy necesaria la creatividad?
6. ¿Hace falta la creatividad en la vida diaria?

La soledad del espantapájaros

1. *El amor y la verdad son dos caras de la misma moneda* (Mahatma Gandhi). ¿El amor nos ayuda a ser auténticos? ¿Se puede amar sin ser auténtico?
2. ¿Te cuesta ser auténticamente tú mismo?
3. ¿Qué dificultades tienes para mostrarte tal como eres?
4. ¿Cuáles son los roles o las máscaras tras las que la gente se esconde?
5. Aprovecharse de la debilidad de alguien, ¿es un signo de fortaleza o de cobardía?
6. Mostrarse tal cual uno es, ¿es un signo de debilidad o de valentía?
7. ¿Crees que los que hacen *bullying* lo hacen porque les sale de dentro o para imitar a otros que lo hacen? ¿Qué parte de culpa tienen los que asisten como espectadores al *bullying*?
8. ¿Piensas que, en el fondo, la gente violenta se siente sola?
9. ¿Crees que el relato bíblico de José refleja un caso de *bullying*? ¿Por qué razón sus hermanos le tenían tanta rabia?
«Cuando ellos lo vieron de lejos, y antes que se les acercara, conspiraron contra él para matarle. Y se decían el uno al otro: Por aquí viene el soñador. Ahora pues, venid, y matémosle y echémosle en un pozo cualquiera, y diremos que alguna bestia feroz lo devoró. Veremos entonces qué será de sus sueños». (Gn 37, 18-20)

Dificultades en el camino

1. La siguiente frase, ¿significa que no hay que relacionarse con los vecinos? *Un buen vallado hace buenos vecinos* (George Herbert)
2. ¿Cómo se debe sentir Juan respecto a Yago?
3. Un compañero es alguien que te acompaña en alguna situación ¿En qué ámbitos de tu vida tienes compañeros?
4. ¿Todos tus compañeros son amigos tuyos? Razona la respuesta.
5. ¿Relacionarte con tus compañeros te ayuda a crecer? ¿Por qué?
6. ¿En qué se diferencia el compañerismo de la amistad?
7. ¿En qué situaciones de adulto te encontrarás con compañeros?
8. ¿Qué se puede aprender de la convivencia con un compañero «incómodo»?
9. ¿Qué actitudes ayudan a relacionarse mejor con los compañeros?
10. Busca información sobre el Camino de Santiago. ¿Por qué crees que la c hace esta travesía?

11. Compara esta historia con el relato evangélico de los peregrinos de Emaús: «Aquel mismo día iban dos de ellos a un pueblo llamado Emaús, que distaba sesenta estadios de Jerusalén, y conversaban entre sí sobre todo lo que había pasado» (Lc 24, 13-14)

Un reto asequible

1. Comenta el significado de esta frase: *La confianza, como el arte, nunca nace de tener todas las respuestas, sino de estar abierto a todas las preguntas* (Earl Gray Stevens)
2. ¿Te gusta asumir retos? ¿Te dan miedo los cambios?
3. Describe una situación de incertidumbre.
4. ¿Por qué nos cuesta fiarnos de los demás?
5. ¿Confías en ti mismo? ¿Por qué?
6. ¿Te da miedo del futuro? ¿Por qué?
7. ¿Qué diferencia hay entre la confianza y la seguridad?

Una gran oportunidad

1. Relaciona esta frase con la historia de Sergio: *Un corto retiro acelera un dulce retorno* (John Milton)
2. ¿Tienen algún amigo que vive lejos? ¿Cómo te relacionas con él?
3. ¿Qué sentirías si te tuvieras que marchar a otro país a estudiar o a trabajar?
4. ¿Cómo mantendrías la amistad con alguien a pesar de la distancia?
5. ¿Echar de menos a alguien significa quererle?
6. Explica en qué consiste la nostalgia.

Una tarea compleja

1. Comenta la siguiente frase: *El ocio del espíritu es una forma de libertad* (Aristóteles)
2. ¿Te aburres en tu tiempo libre?
3. ¿Cómo organizas tu tiempo libre? ¿Cuáles son tus principales aficiones?
4. Explica la diferencia entre descansar y ser un holgazán.
5. ¿Qué haces para descansar?
6. ¿Crees que la gente sabe descansar?
7. ¿Qué le aconsejarías a alguien que desea descansar?

Sal de tu tierra

1. ¿Estás de acuerdo con la siguiente afirmación? *La vida se nos da, y la merecemos dándola* (Rabindranath Tagore)
2. ¿Qué significa que una persona es muy comprometida?
3. ¿Qué razones llevan a alguien a preocuparse por los problemas de los demás?
4. ¿Has hecho alguna actividad de voluntariado? Explica la motivación que te ha llevado a realizarla o a no realizarla.
5. ¿Conoces a alguien que haya ido al Tercer Mundo como cooperante? Explica su experiencia.
6. Busca información acerca de organizaciones que se dediquen a:
 - la protección del medio natural
 - la defensa de los derechos humanos y de la paz
 - la atención a las personas en dificultades: discapacitados, ancianos, víctimas de catástrofes
 - la difusión de la cultura y de la educación
6. Compara esta historia con el relato bíblico del patriarca Abraham. «Sal de tu tierra, de tu patria, de la casa de tu padre, y ve a la tierra que yo te mostraré». (Gn 12, 1

Me dejas solo

1. ¿Qué sucedió en Madrid el 11 de marzo de 2004?
2. *La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba; la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo.* (Eduardo Galeano). Explica la diferencia entre caridad y solidaridad.
3. ¿Qué sentido tiene la frase? «Cuando muere uno, morimos todos».
4. ¿Y esta otra? «En ese tren íbamos todos».
5. ¿Qué circunstancias reclaman nuestra solidaridad?
6. ¿Cómo puedes ser más solidario?

Buenas noticias

1. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? *En todo tipo de amor femenino se transparenta también algo de amor maternal.* (Nietzsche)
2. ¿Qué sentimientos van asociados a la maternidad?
3. Ser madre, ¿puede ayudar a una mujer a ser mejor persona?
4. Una mujer sin hijos, ¿puede desarrollar sus sentimientos maternales en otros ámbitos? ¿Cuáles?
5. ¿Qué puede motivar a una mujer con hijos a adoptar?

Un cambio de vida

1. *Prudente padre es el que conoce a su hijo.* (William Shakespeare) ¿Crees que Marcos conoce bien a Iván?
2. ¿Por qué Marcos necesita fantasear?
3. ¿Es feliz siendo padre?
4. Ser padre, ¿puede ayudar a un hombre a ser mejor persona?
5. ¿Cómo descubre los sentimientos asociados a su paternidad?
6. ¿Qué aspectos rutinarios de tu vida deberías valorar más?

A los pies de una encina

1. ¿Qué opinas de esta afirmación? *Las gentes que nunca se preocupan por sus antepasados jamás mirarán hacia la posteridad.* (Edmund Burke)
2. ¿Sabes de dónde eran tus bisabuelos? ¿Y tus tatarabuelos?
3. ¿Has estado allí en alguna ocasión? ¿Su entorno era diferente al tuyo?
4. ¿Sabes alguna historia de tus antepasados?
5. ¿Qué quieres que recuerden de ti tus descendientes?
6. ¿Reconoces alguna característica de tus antepasados en ti?

La figurita de plástico

1. *Un pueblo sin tradición es un pueblo sin porvenir.* (Alberto Lleras Camargo) ¿Qué sucede cuando se pierde el sentido de las tradiciones?
2. Averigua el origen de la costumbre de montar el Belén por Navidad
3. ¿Cómo celebráis la Navidad en tu familia?
4. ¿Qué otras tradiciones celebráis? ¿Qué significado tienen?
5. ¿Las tradiciones te ayudan a estar más cerca de los demás?
6. ¿Las tradiciones te pueden alejar de los demás? Propón algún ejemplo. ¿Cómo lo podemos evitar?

En tierra extraña

1. ¿Cuál es el origen de los prejuicios según este autor? *El que no sale nunca de su tierra vive lleno de prejuicios* (Carlo Goldoni)
2. ¿Alguna vez te has sentido extraño en medio de la gente?
3. ¿Cómo te sentirías si vivieras en otro país?
4. ¿Crees que somos tan diferentes las personas de orígenes diversos?
5. ¿Consideras que es enriquecedor convivir con personas de culturas diferentes?
6. ¿Qué se puede hacer para que haya entendimiento entre las personas de culturas diferentes?
7. Investiga los elementos con los que celebramos la Navidad y que proceden de otras tradiciones culturales.

Cerca de su gente

1. Explica qué relación hay entre la historia de Tania y esta frase: *El que escucha música siente que su soledad, de repente, se puebla.* (Robert Browning)
2. Compara la experiencia de Tania con la de Bashir.
3. ¿Qué tipo de música te gusta escuchar? ¿Por qué?
4. ¿La música te une a otras personas? Explícate.
5. ¿La música te ayuda a expresar lo que llevas dentro? Explícate.
6. ¿La música puede aislarte de los demás? Explícate.

El arte de dar las gracias

1. ¿Qué significa la siguiente frase? Cuando bebas agua, recuerda la fuente (Proverbio chino)
2. Piensa por qué motivos tienes que ser agradecido con la vida.
3. ¿Te cuesta dar las gracias? ¿Por qué?
4. Recuerda alguna ocasión en que alguien te haya dado las gracias de una manera especial.
5. Piensa una manera original de dar las gracias a alguien.

Coronar la cumbre

1. Comenta esta frase: *Solo desde que amo sé que estoy vivo* (Theodor Corner)
2. Define qué entiendes por vida.
3. ¿Qué necesitas para sentirte vivo?
4. ¿Para qué sirve la vida?

Síntesis final

1. Define:

Valor – empatía – autoestima – victimismo – coraje – emoción – culpabilidad – amistad – amor – humildad – interioridad – solidaridad – tradición

2. Averigua la diferencia:

Autoestima y egoísmo – humildad y complejo de inferioridad – fidelidad y lealtad – eficacia y eficiencia – amor y enamoramiento – poder y autoridad

3. ¿Cuáles son los valores más importantes de tu vida?

4. ¿Qué historia de este libro te ha gustado más? ¿Por qué?

5. ¿Con qué personajes de las historias te has sentido más identificado? ¿Por qué?

6. ¿Qué valores has descubierto a través de este libro?

7. Analiza un retrato fotográfico tuyo e identifica las emociones que transmite

8. Compara las historias que hacen referencia a la familia.

9. Compara las historias que hacen referencia a las relaciones entre amigos.

10. Completa el cuadro:

	Valor	Antivalor
Con uno mismo		
En la amistad		
En la pareja		
En la familia		
En el trabajo		

11. Escribe una historia relacionada con alguno de estos valores:

Aceptación - alegría - amabilidad - belleza - comprensión - discreción - naturaleza - prudencia – simpatía – sinceridad.